

Collège Pierre Aguiton Brecey

## PROTOCOLE DE CONTINUITÉ PEDAGOGIQUE

Madame, Monsieur,

Le code de l'Éducation dans son article 1<sup>er</sup> réaffirme le droit de l'enfant à l'instruction et la continuité des apprentissages. Dans ce cadre, et chaque année, l'établissement doit mettre en œuvre un protocole de continuité pédagogique permettant, en cas d'absence prolongée d'un élève ou de fermeture de l'établissement de permettre la poursuite des apprentissages.

Ainsi, la poursuite de la scolarité de vos enfants est garantie.

Vous trouverez, ci-dessous, discipline par discipline, le protocole proposé par les enseignants.

Cette continuité étant mise en œuvre, les familles ont l'obligation de réaliser les travaux proposés par les enseignants dans le calendrier et sur la volumétrie proposée. Tout manquement à cette obligation pourra faire l'objet d'un signalement à la Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale. Ce travail fera aussi l'objet d'une évaluation par les enseignants dans le cadre des bilans périodiques.

La communication entre les familles et l'établissement est garantie par l'utilisation du courriel, et des messageries de Pronote et de l'ENT. L'établissement reste joignable par téléphone une permanence étant assurée même en cas de fermeture prolongée pour un cas de force majeure.

**TRES SIGNALE : la fermeture de l'établissement ne peut être décidée que par Monsieur le Préfet de la Manche. Les familles ne peuvent se prévaloir d'un protocole de continuité pédagogique dès lors que l'établissement reste ouvert.**

Recevez, Madame, Monsieur, mes sincères salutations.

Nathalie MAULNY-LECHONNAUX

Principale.

### SCIENCES PHYSIQUES :

- QCM et exercices interactifs à faire via la plateforme de l'application ios "idoceo" (<https://connect.idoceo.net/>). Les codes idoceo pour faire les QCM et exercices seront transmis via pronote pour chaque classe en fonction des heures de cours prévues à l'emploi du temps normal. Tous les élèves du collège ont l'habitude de travailler avec les QCM idoceo.

### EDUCATION MUSICALE

Heure de cours prévue à l'emploi du temps.

Dans l'ENT :

-onglet « cours »,

-un cours par niveau intitulé : « musique 6<sup>ème</sup> », « musique 5<sup>ème</sup> », etc...

-un dossier « Ecoute » et un dossier « chant »  
-dans chacun des dossiers : les séquences et chants en cours d'apprentissage.  
Exemple pour le niveau 6ème :

#### Dossier « Activité d'écoute »

Dossier : L'opéra et la comédie musicale : on y retrouve l'intégralité de la séquence en fichier pdf, avec pour chaque écoute le lien youtube qui permet de retrouver l'extrait et le minutage exact.  
Pour chaque extrait : il sera donné un petit questionnaire auquel l'élève doit essayer de répondre après avoir écouté l'extrait (ce sont les questions posées en classe à l'oral lorsqu'on fait le travail ensemble).  
Il y a ensuite une correction pour que l'élève repère ses éventuelles erreurs.

Si des notions doivent être explicitées : liens vers des capsules vidéos et autres documentaires (toujours avec minutage précis si besoin).

Exemple de capsule pédagogique sur l'opéra :

<https://www.youtube.com/watch?v=qsFJISMPwJo>

ou encore documentaire *C'est pas sorcier* sur les opéras de Paris (Garnier et Bastille) :

<https://www.youtube.com/watch?v=kf9j4jWnixc>

#### Pour l'activité de chant :

Les paroles sont mises à disposition en pdf, ainsi que le lien pour écouter la chanson.

Pour ceux qui ont plus de facilité : lien avec l'instrumental pour essayer de chanter sans la voix originale.

### **SVT – M. DAUTEUIL**

Heures de cours prévues à l'emploi du temps

Les cours seront diffusés sur l'ENT

### **SVT – Mme LERAY**

Heures de cours prévues à l'emploi du temps.

Cours diffusés dans Pronote au niveau du cahier de texte avec des documents d'activités (non corrigées et corrigées) et des schémas joints sous format PDF. Possibilité de liens vers d'autres ressources en ligne (vidéo, QCM, site à consulter ...) toujours dans Pronote et expliqué dans le cahier de texte.

### **ESPAGNOL**

Heures de cours prévues à l'emploi du temps

Les cours seront diffusés sur l'ENT

### **TECHNOLOGIE**

Heures de cours prévues à l'emploi du temps.

Cours diffusés sous PDF dans Pronote. Version non corrigée et version corrigée.

### **ANGLAIS et ALLEMAND**

"Les élèves devront se rendre sur l'ENT et sélectionner l'onglet « espaces de travail ». Ensuite, ils devront cliquer sur l'intitulé de la séquence entamée. Les instructions pour chaque cours ainsi que les documents à étudier y seront déposés. Les tâches que les élèves auront à remplir devront être envoyées aux enseignants grâce à la messagerie disponible dans l'ENT. Chaque travail demandé aux élèves devra être rendu pour le cours suivant selon l'emploi du temps habituel."

### **MATHEMATIQUES**

- Cours diffusés sous PDF dans Pronote ou sur l'ENT
- Activités version non corrigée et version corrigée dans Pronote ou l'ENT
- QCM et exercices interactifs à faire via Labomep

### **LATIN - FRANCAIS – Mme JEGOUZO**

5B et 5C : un roman à lire en prenant des notes (évaluation à la réouverture).

Les séances seront mises en ligne en fonction des emplois du temps.

Les élèves auront un planning de révision en ce qui concerne la grammaire et devront faire des exercices d'entraînement sur [www.francaisfacile.com](http://www.francaisfacile.com)

3D : un roman à lire en prenant des notes (évaluation à la réouverture).

Les séances seront mises en ligne en fonction de l'emploi du temps (poursuite de la séquence poésie + activités de grammaire).

Un sujet de rédaction sera également donné.

Latin : un roman à lire en prenant des notes (évaluation à la réouverture).

Les séances seront mises en ligne en fonction de l'emploi du temps.

## EPS - Entrée par les compétences

	6e	5e	4e	3e
Developper sa motricité	TT : S'entraîner au jonglage coup droit et revers Bad : S'entraîner au jonglage volant frappé sous le niveau des hanches (type <u>service</u> ) et volant frappé au dessus de la tête (type <u>dégagé haut</u> )	TT+ BAD :Idem 6° Cirque : s'entraîner au jonglage (voir <u>vidéo d'aide</u> )	BF : apprendre les techniques du <u>direct, chassé et fouetté</u>	
Méthodes et outils pour apprendre	Danse : créer un « <u>tetris</u> »			Danse : recherches sur les procédés chorégraphiques (synchronisation, répétition, canon, lâcher rattrapé) + les identifier sur la vidéo « <u>boxe boxe</u> »
Règles et rôles	Règlements de base des différentes activités		Règlements précis des différentes activités Ex : <u>Ultimate</u>	
Entretenir sa santé	Réaliser le test <u>ruffier dickson</u>		Concevoir et réaliser un entraînement aérobie (en course ou en natation) pour une durée totale d'effort minimum de 15 minutes	
Regard critique			Vidéo arbitrage foot : <u>kill the referee</u>	-Réaliser un travail de recherche comparatif entre le sport amateur et le sport professionnel, dans l'activité de son choix -Recherche sur le <u>dopage</u>

NB : préparer fiches règlements par activités, avec 2 niveaux de précision des règles

### FRANÇAIS – Mme QUELAVOINE

Heures de cours prévues à l'emploi du temps

Les cours seront diffusés sur l'ENT

### FRANÇAIS – Mme JEGOU

6 A et D

4 A et C,

j'ai distribué et fait coller des polys dans les cahiers les 2 derniers jours. Chaque classe a au moins un livre à lire en autonomie.

Je propose donc dans pronote de marquer, au jour le jour, selon l'emploi du temps des classes, le travail à faire en suivant bien sûr la "chronologie" des polys déjà collés. J'ajouterai également la progression de la lecture en autonomie et conseillerai aussi des films ou pièces de théâtre disponible sur youtube ( *Le Mariage forcé* de Molière ou *Troie* avec Brad Pitt ou *Ulysse* avec Kirk Douglas).

### FRANÇAIS – M. BODIQU

Heures de cours prévues à l'emploi du temps.

Cours diffusés sous PDF dans Pronote.

### ARTS PLASTIQUES

Heures de cours prévues à l'emploi du temps.

Pas de pratique à la maison. Analyses d'œuvres à effectuer, fichier disponible dans l'ENT.

### HISTOIRE - GEOGRAPHIE

Heures de cours prévues à l'emploi du temps ou globalisées pour la semaine.

- Cours diffusés sur Pronote et l'ENT

Le déroulement des cours est visible dans le cahier de textes Pronote avec, éventuellement, des dates de rendus.

Renvois éventuels de Pronote vers l'ENT (quand indiqué dans le cahier de texte)

Dans l'ENT : se rendre dans les "Espaces de travail" puis choisir le cours "HISTOIRE & GÉOGRAPHIE XE".

(Exemple : HISTOIRE & GÉOGRAPHIE 6E)

- Documents multimédia (textes, cartes, images, vidéos, exercices interactifs) pour approfondissement sur le site d'histoire-géographie <https://hg42.fr>

- Possibilité de liens vers d'autres ressources en ligne via Pronote.

